

深戲之舞 - 爲徐畢華畫作而寫 (七首)

壹 撩動

生命是一把詩的碧綠杖
一尾夢的錦鯉魚
妳悠游碧澄潭底
明媚一千個春天
輻射無量音光
射透無邊晴空的水面畫面
畫意酣暢
月琴曼舞
撩動碧梧 畫筆墨綠深濃的枝桠

貳 逸髮擊響月琴

妳頸上的逸髮 散逸入畫
撥弄月之琴弦
擊響山水姝顏 形姿超絕

妳頰上的紅暈 奔騰融化畫布上的 點線面
融化身體純能 漫衍千顏萬色
永恆動轉
一萬個火炬
一萬個英雄胸懷的宇宙

參 驚爆靜默

遺忘了紙和筆
妳用妳最原初的本能
身體的純粹能量
催動畫面

催開靈視之眼
顏色炫動
知覺的瞬間

爆破原初
融合方圓
畫面奔騰出 宇宙星體無邊遼闊
驚爆靜默

肆 永遠燃燒

妳用畫筆燃燒 一首永遠未完成的奏鳴曲
這是妳交付給畫布 給宇宙 生生世世永不熄滅的愛情
妳握住畫筆的手 是握住青春的手
瞬間揮灑 青春無邊的祝福

伍 震盪

用畫布轉動法輪
妳鋪展畫布的手 是握住諸佛的手
畫面震盪 如來的微笑
宇宙的回聲

陸 深戲之舞

深戲在妳畫面吹響千山的水湄
我遺忘了我怡然自得的銀笛
妳的畫筆拂響 千鶴寄跡
陶醉晃佯在深戲之舞

深戲在妳畫面震動大空的幽谷
我拋棄了我共度朝夕的藍燭
妳的畫布排盪 萬芳遊蹤
出神放散於深戲之舞

深戲之舞
生命的遊蹤 心靈的寄跡
宇宙一切奧秘 靜默中雄奇
柒 雪是唯一的墨色

悠遊在妳心靈畫作的四季花園
我展心爲紙
以意作筆
一片雪
是宇宙唯一的墨色
墨 默
逸舞妳畫中的千山萬水

2001.6.13

後記：畫家徐畢華的近幾年來的畫風是熱抽象和抒情抽象當中的人文抽象。她是深富音樂性、哲理性與文學性的內涵的畫家。其抽象畫也頗受華嚴思想及佛教的空悲精神的影響。近來我有和她有聯手展畫與演講對談的計劃，「深戲」爲 Deep Play 之中譯，是一個心理學與心理治療的概念，「心靈與自然人文的深戲與抽象美學」則是畢華與我的演講座談的題目之一。