

流轉

流轉

土泥一般的身體

緩緩醒來

喚醒身體 水風空的能量

運行三篇 水輪風輪空輪

流 從身內幅射宇宙

安靜在五月的柔懷裡

火傳後

一切輪轉復歸於土的寂滅

宇宙渾樸 蓮音輕綻

生民高亢的靈魂 彈放四季流轉之歌

神遊

無之舞

土 水 風 空 火

土 土是身體的感覺初醒 那是屯蒙的初動

水 水是身體的感覺流動 那是澤兌的溫柔

風 風是身體的感覺吹拂 那是巽風的柔懷

空 空是感覺融會舒放 那是乾天

火 火是自覺擴大為無限 那是離卦大悟

縱身入流 已非前流

土水風空火

五輪流轉 大秘密的寂靜

2002 年 10 月 5 日前觀賞劉紹爐光環舞集新作「《流轉》— 光環舞集 2002 年
嬰兒油上的舞蹈」，這是劉紹爐光環舞集與李泰祥的音樂合作，此詩所提到的《運
行三篇》、《流》、《安靜在五月的柔懷裡》、《生民》 皆為李泰祥所作之樂曲，而
《土》、《水》、《風》、《空》、《火》 則是 《流轉》 一舞的五個部分。2002 年 10
月 5 日寫詩並記。

.....