Autumn 2026 De-Xing Guan

INSTITUTIONS AND ECONOMIC GROWTH

Midterm Exam

November 12, 2026

1. 芝加哥小熊隊的球場對街，常有許多鄰居在屋頂上免費看球，但後來有屋主搭起看台，出售門票賺錢。小熊高層受不了鄰居侵權，於是一狀告上法院。你認為以下何者是最有可能的最終訴訟結果，並請說明你的理由 (20 分)：
   (1) 業者上繳其看台座位收入的一部分，作為和小熊隊的分成；
   (2) 小熊隊在球場外野架起半透明網格與巨型廣告看板，擋住看台觀眾往球場張望的視線；
   (3) 小熊隊直接買下對面整條街，把礙眼的競爭對手變成自家的資產。

2. 某國中音樂課採分組教學，其中有三位同學選擇長笛組。因為該校經費有限，只有一支長笛可供使用，所以有兩位同學必須自行準備。此時 A 同學跟老師說他對吹笛子最有興趣，所以長笛應該由他使用，效用才會最高；然而 B 同學不以為然，他說這支長笛是他家的工廠生產出來的，理應歸他擁有；最後 C 同學則說她已經學了好幾年的長笛，是三人中最會吹笛子的，她才是最該使用的人，因為她可以讓笛子發揮最大的效率。請問如果你是老師，你會如何分配這支笛子呢？請利用任何合適的經濟理論說明之。[1] (20 分)

3. Lucas 和 Romer 這對師徒是提出內生成長理論 (*endogenous growth theory*) 最重要的兩位學者，可惜後來兩人意見不合，未能再一起開創新的理論。
   (1) 他們對內生成長理論想法最大的差異是什麼？(10 分)
   (2) Romer 認為創意 (idea) 和一般商品最大的差異是什麼？試說明之。(10 分)
   (3) 為什麼 Romer 要在其著名的研發模型中，假設沒有耐久財獨佔 (*durable goods monopoly*) 的問題，[2] 亦即假設不存在寇斯猜想 (*Coase Conjecture*) 所帶來的疑慮？(10 分)

[1] Amartya K. Sen, *The Idea of Justice*, Penguin Books, 2009, pp. 13-14.
[2] Paul M. Romer, "Endogenous Technological Change," *Journal of Political Economy*, 1990, p. S82.

4. 市場、廠商和政府是三個最重要的經濟制度，許多關於資本主義和社會主義的爭論，其實都和這三個制度在一個社會的資源分配所占的比例不同有關。
   (1) 中國最近幾年產生所謂的內卷 (*involution*) 現象，[3] 表現在經濟層面上，就是通縮和產能過剩。請問這和政府補貼廠商有關嗎？為什麼？(10 分)
   (2) 根據 Kornai 的軟預算限制 (*soft budget constraint*) 理論，[4] 社會主義國家的廠商比較可能得到政府的補貼，請問這會導致尋租 (*rent-seeking*) 還是租值消散 (*dissipation of rent*) 的現象？為什麼？(10 分)
   (3) 教科書通常認為補貼會使價格下降，既然如此，為什麼台北市和新北市的政府不補貼垃圾袋費用，還要市民自己花錢購買呢？(10 分)

5. 本題可以不答，但答對可得 5 分，答錯不扣分。請問誰說了以下這段話：

   Political Economy you think is an enquiry into the nature and causes of wealth---I think it should be called an enquiry into the laws which determine the division of the produce of industry amongst the classes who concur in its formation. No law can be laid down respecting quantity, but a tolerably correct one can be laid down respecting proportions. Every day I am more satisfied that the former enquiry is vain and delusive, and the latter only the true objects of the science.

   (A) Adam Smith, (B) Ronald Coase, (C) David Ricardo, (D) Thomas R. Malthus, (E) John Maynard Keynes, or (F) Paul M. Romer?

[3] 內卷最早是由人類學家 Clifford Geertz 用來形容投入大量勞力卻無法突破，缺乏實質進展的狀態，現在則多用來形容現代社會或職場中，永無止境、令人精疲力竭的激烈競爭與追逐。
[4] János Kornai, "The Soft Budget Constraint," *Kyklos*, 1986, 3-30.